

La Sage (Valais)
le 13 / 09 / 87

Cher Monsieur et ami,

Votre message en Québec, en Juillet, m'a fait grand plaisir par les bonnes nouvelles que vous me donniez de votre interprétation de ma Sonate en diverses occasions. Je suis également quel brillant succès vous a valu votre récital au Festival de Montpellier, quelques jours après cette tournée canadienne. Bien que je n'aie pu entendre la retransmission de ce concert sur France-Musique, j'ai passé de merveilleux moments à réécouter votre compact-disc consacré au 2^{ème} livre des Préludes de Debussy, une grande réussite (sur tous les plans) qui a dû vous procurer tant de joie!

Je travaille à nouveau pour le piano, voulant absolument réaliser mon projet d'écrire de temps à autre (en milieu d'autres travaux) quelques préludes qui s'intégreront à un cycle. Ainsi, j'ai mis à profit un dizaine de jours passés dans le calme exceptionnel du Valais pour avancer l'une de ces pièces qui m'a été commandée par les organisateurs d'un concours international aux U.S.A. devant avoir lieu au début de l'été prochain. Après une année pendant laquelle mes travaux ont été souvent compromis par une série de voyages à l'étranger, j'ai retrouvé ici un nouvel élan et une possibilité de concentration tellement nécessaire. Avec mes vœux chaleureux pour tout ce que vous réalisez vous-même, je vous prie de croire à mes fidèles et cordiales pensées.

Marc Vigneron